

Plan du centre-ville

Chapelle Notre-Dame des Sept Douleurs



Les boiseries de la Chapelle des Pénitents Gris, XVIII^e siècle

Les motifs d'ornementation sculptés révèlent un répertoire de formes d'une très grande finesse et d'élégance : chapiteaux, frises, guirlandes, trophées, vases...



Musée

Pierre-de-Luxembourg Vierge à l'enfant, 1320-1330, atelier parisien, ivoire doré et peint, 45 x 16 cm. Statuette exceptionnelle, sculptée dans une défense d'éléphant, réalisée par un atelier parisien.

Objet de luxe par la précision de ses matériaux et la prouesse technique de l'artiste, elle traduit le caractère humain de la figure de la Vierge à l'époque gothique.

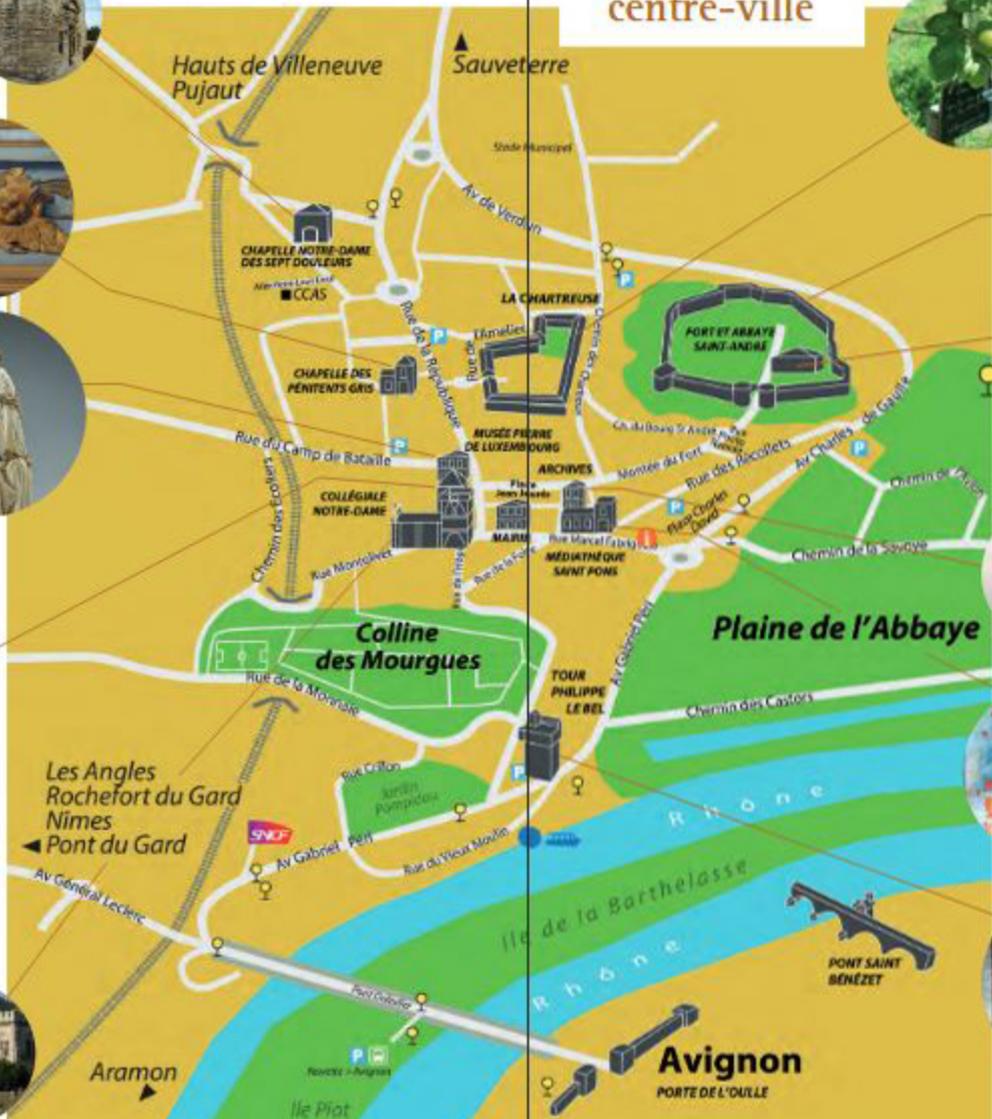


*Villeneuve de Avignon, Musée Pierre de Luxembourg | Photo Luc Malin



Palais Arnaud de Via Dans les années 1320, Arnaud de Via, neveu du pape Jean XXII, est le premier cardinal à faire construire une villégiature à Villeneuve lez Avignon.

Église de la Collégiale Notre-Dame



La Chartreuse et ses jardins Jardins de la Chartreuse Le premier fruit, une Reimette de Saintonge - Juillet 2016



Fort Saint-André



Abbaye Saint-André



Archives Municipales Sceau royal de majesté du roi Louis XI, du type unifié en 1461. Diamètre 12 cm



Médiathèque Saint-Pons Jeune homme assis, peint sur les murs de l'église entre 1955 et 1958 - Luis Alvarez



Tour Philippe le Bel Graffitis du deuxième étage de la Tour

Aramon

Ile Piot

Avignon
PORTE DE L'OUÏLE

PONT SAINT BÉNÉZET