

VILLENEUVE LEZ AVIGNON

# Promenade



Office de Tourisme  
Place Charles David  
30400 Villeneuve lez Avignon  
Tél. 04 90 25 61 33  
[www.tourisme-villeneuvelezavignon.fr](http://www.tourisme-villeneuvelezavignon.fr)



[facebook.com /VilleneuvelezAvignonTourisme](https://facebook.com/VilleneuvelezAvignonTourisme)



# Trois Circuits de Balade et de Découverte

Ces trois parcours vous permettent de découvrir les différentes composantes du centre ancien de Villeneuve lez Avignon. Jalonnés de panoramas somptueux, ils empruntent les ruelles pittoresques, relient les quartiers historiques et les sites naturels dont l'imbrication fait l'exceptionnelle richesse de la cité des cardinaux.



Une boucle courte de 45 minutes, le **circuit orange**, vous conduit au sommet du Mont Andaon puis dans le centre-ville.



Vous pouvez prolonger votre promenade en suivant le **circuit rouge** (45 minutes supplémentaires) qui rejoint le quartier de la Tour par la Colline des Mourgues.



Enfin, le **circuit bleu** (30 minutes supplémentaires) complète les deux circuits précédents par une balade le long du Rhône et dans la plaine agricole de l'Abbaye.



Sur la **place Charles-David** s'écoulait le Rhône. Au XVIII<sup>e</sup> s., le lit du fleuve se déplace progressivement vers l'est. Il est difficile aujourd'hui d'imaginer que jusqu'à cette époque, Villeneuve était un port très actif.

Vous contournez le bâtiment de l'Office de Tourisme, **ancienne maison du Maître du Port**, qui par sa fenêtre d'angle du XV<sup>e</sup> s. surveillait les chargements et déchargements des bateaux.

Derrière l'Office de Tourisme, tournez à gauche. Au bout de la rue des Récollets tournez à droite puis encore à droite, au chevet de l'**église Saint-Pons**, ancienne église paroissiale qui abrite aujourd'hui la médiathèque.

Vous êtes à l'entrée du **quartier du Bourguet**. Ce quartier est la « ville neuve » fondée par le roi Philippe le Bel le 13 mars 1293. Son plan en damier, avec ses rues se coupant à angle droit, est typique des bastides créées dans le Midi de la France au XIII<sup>e</sup> s.

Par la rue du Grand Bourguet, rejoignez la rue Montée du Fort qui conduit au sommet du **Mont Andeon**.

A mi-chemin de la montée, le front de taille d'une carrière offre une belle vue sur Avignon.

Le Fort enferme l'**Abbaye Saint-André** et le **Bourg Saint-André**, berceaux de Villeneuve. Il est construit en 1362, à la même période que les remparts d'Avignon, pour protéger la ville des compagnies de mercenaires qui razziaient la Vallée du Rhône pendant la Guerre de Cent Ans.

Par le chemin du Bourg Saint-André, vous descendez vers la **Chartreuse**. Vous contournez le mur d'enceinte du monastère jusqu'à une porte qui ouvre sur la rue de la Bugade (« lessive » en provençal). Cette rue et la rue de l'Amelier (« mûrier » en provençal) qui la prolonge desservent les jardins et dépendances du monastère, dont son **Moulin à huile** toujours en activité, rue Pouzaraque (nom provençal des puits à roue ou noria).

En quittant la rue Pouzaraque, prenez à gauche la rue de la République. Vous passez devant l'entrée principale de la Chartreuse. A l'origine du monastère est le **palais du cardinal Etienne Aubert**. Devenu en 1352 le pape Innocent VI, il agrandit son palais et y adjoint une chartreuse, avec des cellules pour douze pères chartreux, des

cloîtres et une église qui abrite son tombeau. La Chartreuse prospère jusqu'à la Révolution où elle est vendue en lots et transformée en quartier d'habitation. La partie autrefois réservée aux moines, « la clôture », est rachetée par l'Etat et ouverte à la visite.

En face de la Chartreuse, l'impasse de la Thurroye conduit dans la cour d'un autre palais. Construit par le cardinal de Déaux, puis passé aux cardinaux de Boulogne et de Thurry, ce palais a subi le sort de ces vastes résidences abandonnées lors du départ de la papauté d'Avignon pour Rome à la fin du XIV<sup>e</sup> s., réoccupé et morcelé par une population modeste. En 1758, la chapelle de la confrérie des Pénitents Gris est aménagée dans une de ses anciennes ailes.

Un peu plus haut sur la rue de la République se dresse l'imposante façade très italianisante de l'**hôtel Calvet**, construit en 1664 par l'architecte Louis de la Valfenière, fortement mutilée au XIX<sup>e</sup> s.

Vous arrivez sur la place Jean-Jaurès, créée en 1818 par la destruction du palais du cardinal Pierre des Près dont demeure le puits, autrefois dans la cour intérieure. Vous apercevez la haute tour couverte de lauzes du **palais du cardinal Bertrand du Pouget**.

Sur la place s'élève le **musée Pierre-de-Luxembourg**, palais construit par le cardinal de Ceccano, réaménagé en 1663. Le musée présente les collections municipales, constituées des œuvres d'art provenant des maisons religieuses villeneuvoises fermées à la Révolution (abbaye Saint-André, Collégiale Notre-Dame et Chartreuse). Il porte le nom du bienheureux cardinal Pierre de Luxembourg, décedé dans ses murs en 1387.

A côté du musée se dresse l'église de Villeneuve : la **Collégiale Notre-Dame**. Elle est bâtie en 1327 par le cardinal Arnaud de Via. C'est l'un des tout premiers chantiers de la papauté avignonnaise. Le cardinal fait bâtir un palais à Villeneuve dès 1320, dont la collégiale est la chapelle particulière, destinée à abriter son tombeau. Il fonde un chapitre collégial de chanoines à qui il lègue ses biens. Le monastère est supprimé à la Révolution et ses biens sont vendus. La paroisse de Villeneuve s'installe alors dans la Collégiale, plus belle et en meilleur état que l'église Saint-Pons où elle siégeait jusqu'alors.

En sortant de la Collégiale, vous pouvez rejoindre l'Office de Tourisme et votre point de départ par la place Saint-Marc puis la rue Marcel Fabrigoule.

*Si vous souhaitez continuer votre promenade, vous pouvez suivre le circuit rouge.*



# La Colline des Mougues et le Quartier de La Tour

Circuit Rouge

2

Devant le **beffroi**, engagez vous dans la rue de l'Hôpital. Sous ses arcades se tenaient les trois foires annuelles de Villeneuve, autrefois très renommées, ainsi que le marché hebdomadaire. Vous passez devant le **palais du cardinal de Canilhac**. Ancien palais de la famille du pape Clément VI, il est réaménagé au XVII<sup>e</sup> s., accueille ensuite un couvent de religieuses, puis l'hospice de 1792 à 2012.

Par la place de l'Oratoire, vous prenez la rue Montée de la Tour.

Au sommet de la côte, sur la droite, un portail ouvre sur la **Colline des Mougues**. Ce domaine de 7 ha clos de murs appartenait au palais de Canilhac. Vous traversez la colline jusqu'à son stade. Là, un portail dans le mur d'enceinte ouvre sur la rue de la Monnaie que vous prenez à gauche.

La rue de la Monnaie est l'ancienne route d'Italie à l'Espagne, qui passait sur le Pont Saint-Bénézet ; elle connaissait alors un trafic intense.

Tout en bas de la rue, à l'angle d'une ancienne auberge, une belle statue de la Vierge protège ce carrefour autrefois très vivant.

En face, se dresse l'ancien **hôtel des Monnaies**. Cet immeuble et ses voisins conservent des vestiges du gigantesque et fastueux palais du pape Clément VI, composé de loggias ouvrant sur le Rhône.

La résidence du pape jouxtait « la Grosse Tour du Bout du Pont » : une forteresse bâtie par le roi de France en 1292 pour contrôler l'accès au Pont Saint-Bénézet et en récolter les péages. Il n'en reste plus que le donjon : la **Tour Philippe le Bel**, qui affirmait haut et fort l'autorité royale sur cette rive du fleuve.

En remontant la rue Montée de la Tour, vous pouvez rejoindre la place de l'Oratoire et par la rue de la Foire retourner à l'Office de Tourisme.

En descendant sous la Tour vers le Rhône, vous pouvez emprunter le circuit bleu et prolonger votre balade.



# Le Rhône et la Plaine de L'Abbaye

Circuit Bleu

3

A côté du parking sous la **Tour**, un jardin a été créé sur le site d'anciennes carrières et fabriques de tuiles. Au bout de ce jardin, traversez l'avenue Gabriel Péri et prenez la rue du Vieux Moulin. Vous passez devant la **chapelle Saint-Roch**, oratoire de la confrérie des carriers, puis devant le **Vieux Moulin** où jusqu'au XIX<sup>e</sup> s. s'amarrèrent les moulin-bâteaux, munis de roues actionnées par le courant.

Reprenez l'avenue Gabriel Péri sur 50 m. A droite, après un parking, longez une haie de thuyas puis pénétrez dans un étroit passage qui débouche sur le chemin des Castors, longeant le **contre-canal**.

Vous entrez dans la **Plaine de l'Abbaye**. Cette plaine fertile a été constituée par le dépôt des limons du Rhône à partir du milieu du XVIII<sup>e</sup> s. Elle a été préservée de l'urbanisation car sujette aux crues jusqu'aux années 1960. Depuis les grands travaux d'aménagement du Rhône, une digue et un contre-canal la protègent des inondations.

Par le chemin de la Savoye (les savoyes étaient des bateaux plats avec lesquels étaient transportés les matériaux sur le Rhône depuis la Savoie) puis par le chemin de l'Avion (en mémoire d'un avion américain abattu par la DCA allemande qui s'est écrasé ici le 8 août 1944), vous rejoignez la place Charles-David.

